

AUTOPRESENTACIÓN

Nombre y apellidos: Boniface OFOGO NKAMA

Nombre Artístico: BONI

Yo soy hijo de la tradición oral, porque nací y me crié en una aldea del interior de Camerún, donde la transmisión oral era la única manera de acceder a cualquier tipo de información o conocimiento. Aunque mis estudios académicos y mi experiencia vital me han conducido a descubrir la literatura escrita, la oralidad primaria en la que yo me eduqué sigue siendo mi principal punto de referencia en mi trabajo de narrador.

Llegué a España en 1988, y desde 1992 me dedico al viejo oficio de cuentacuentos. Empecé como un juego, por casualidad, en la universidad. Ahora no puedo dejar de contar cuentos. Además de un oficio digno y cada vez más reconocido, contar cuentos para mí es una forma de buscar mis raíces; cuento para los colegios, para las bibliotecas y para las ONGs; he contado para centros de mayores, para Escuelas de idiomas, en despedidas de solteras, en bodas, etc... Elijo siempre cuentos de tradición oral que tengan algún valor didáctico o ético, que destaquen un contraste cultural, o que sean tremendamente graciosos.

No me importa transmitir, a través de mis cuentos, algunos valores que el mundo de hoy echa en falta. A través de mis cuentos, quiero transmitir el espíritu de Africa, ese continente tan cercano pero tan desconocido.

Especialidad: Fábulas, leyendas, mitos, tradiciones del Africa Negra. Últimamente me he aficionado a los cuentos de contenido erótico, pero del erotismo africano, que no es exactamente el mismo que el occidental.

Lenguas en las que cuento: francés y español.

Dedicación: Exclusiva. Desde enero de 2005, renuncié definitivamente a mi trabajo de Mediador Intercultural en el Ayuntamiento de Móstoles, para dedicarme con carácter exclusivo al fascinante mundo de los cuentos, como narrador y formador.

CURRÍCULUM ARTÍSTICO

- Maratón de los Cuentos en Guadalajara. 2000, 2001, 2003, 2008
- Noche de los Cuentos en San Cristóbal de la Laguna (Tenerife). 2002
- Biblioteca de Tías (Lanzarote). 2001-2002
- Festival Pirineos Sur (Huesca). 2001, 2008
- Salón del Libro de Pontevedra. 2001-2003
- Festival de Teatro de Agüimes, Gran Canaria. 2001, 2008
- Festival de Narración Oral de Agüimes. 2002
- Maratón de Cuentos del distrito de Ciutat Vella. Barcelona 2002 y 2004.
- La Ruta de los Cuentos Blancos en la Sierra de Cádiz. 2003
- Festival de cuentos de los Silos, Tenerife. 2003, 2008
- Gira por la Red de Bibliotecas de la Municipalidad de Oviedo. 2003
- Participación en el Festival "Un Madrid de cuento". 1999, 2002
- Actuaciones cada año en el Instituto Francés y el Liceo Francés de Madrid y Barcelona, desde el año 2002 (Colaboración estable).
- Festival de la Oralidad de Huesca. 2003
- Festival "Sant Joan Conta" (Alicante). 2004
- Festival ETNOSUR (Alcalá La Real-Jaén). 2004, 2006, 2011
- Festival de la Luna Mora (Guaro-Málaga). 2004, 2006, 2009
- Fòrum Universal de las Culturas Barcelona 2004
- Festival de la oralidad de Elche. 2004, 2008
- Festival de la Oralidad de Jaca. 2004
- Salón del Libro de Evry, "Lire en fête", París. 2004
- Festival FICU de Alajuela, Costa Rica. 2005 y 2010
- Red de festivales de narración oral de Colombia (Medellín, Bucaramanga, Ibagué, Bogotá, Barranquilla). 2005
- Círculo de Animación a la Lectura de la provincia de Teruel, España. 2005, 2006, 2009.
- Simposio de Narración Oral de Río de Janeiro. 2005 y 2009
- Círculo de Animación a la Lectura de Navarra. 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011
- Festival del "Te doy mi palabra" de Buenos Aires. 2006
- Festival "Un cerro de cuentos" de Guayaquil, Ecuador. 2006
- Festival "Viva la palabra Viva" de Neiva, Colombia. 2006
- Festival "Cuentantón" de Chelva, 2006
- Festival "Akuentajui", La Guajira, Colombia. 2007 y 2011
- Participación en la Bienal de oralidad de Santiago de Cuba. 2007

- Fórum Universal de las Culturas de México. 2007
- Feria del Libro de la Habana, Cuba. 2008
- Festival de la Oralidad de Barquisimeto, Venezuela. 2008
- Festival Internacional "Palabras Andarilhas", Beija, Portugal, 2008.
- Festival de la Oralidad "Afropalabra", La Habana, Cuba, 2009.
- Festival Étnico "Tambour Battant", Ginebra, Suiza, 2009.
- Festival de Oralidad de Agüimes, 2010
- Festival "El Caribe cuenta", Barranquilla, Colombia, agosto del 2010
- Festival de Teatro de Tetouan, Marruecos, mayo del 2010.
- Evento "Marrakech cuenta con Agüimes", en la Plaza Djemaa El Fna diciembre 2010
- Festival Internacional de Cuentacuentos de Oaxaca, México, mayo 2011
- Festival "Entre cuentos y flores" de Medellín, Colombia, 2011
- Festival Internacional "Abrapalabra", Bucaramanga, Colombia, 2011
- Actuación en los Institutos Cervantes de Utrecht (Holanda) y Brasilia, 2011
- Talleres de la oralidad en Caixa Fórum Madrid, "Una mirada a África", 2008, 2011, 2012
- Actuaciones en más de quinientos centros educativos de toda España, y más de un centenar de bibliotecas, desde el año 1994.
- Actuaciones en francés en un centenar de Escuelas Oficiales de Idiomas e Institutos de Enseñanza Secundaria de España

PROYECTOS INMEDIATOS

- Participación en el Festival Internacional de las Artes (FIA), Costa Rica (marzo 2012)
- Presidencia del Jurado del Festival de Cuentos "Ciudad de Medellín" (junio 2012)
- Participación en la X Edición del Festival "El Caribe cuenta" (Barranquilla, Colombia)
- Organización y dirección del Festival Internacional de la Oralidad de Yaoundé, Camerún (octubre 2012)

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre: BONIFACE

Apellidos: OFOGO NKAMA

Fecha de nacimiento: 16 de enero de 1966

Lugar de nacimiento: BOGONDO (CAMERÚN)

Nacionalidad: CAMERUNESA

Teléfono: 607 15 32 22

Página web: www.boniofogo.com

e-mail: info@boniofogo.com

N.I.E. X-0771177-X

DATOS ACADÉMICOS

-Máster en Migraciones y Relaciones Intercomunitarias, Univ. Autónoma de Madrid (1999-2000)

-Doctorado en Filología Hispánica, especialidad Literatura Hispanoamericana, Univ. Complutense de Madrid. 1994

-Maîtrise en Literatura Hispanoamericana, Univ. Paul Valéry de Montpellier, 1989

-Licenciatura en Filología Hispánica, Univ. De Yaoundé, Camerún. 1988.

OTROS CURSOS Y SEMINARIOS

-Participación en el Primer Coloquio Internacional sobre Literatura Fantástica en España e Hispanoamérica, Madrid, Univ. Complutense, 1991.

-Participación en el Coloquio "Las Vanguardias tardías", Madrid, 1992.

-Curso Superior de Filología Hispánica, Univ. Complutense de Madrid, 1992.

-Ponente en la Semana de Homenaje a Julio Ramón Ribeyro, Madrid, Casa de América, 1994.

-Ponente en el Curso de Enseñanza del Español a Inmigrantes, Madrid, CC.OO, 1995

-Curso de Mediación Social Intercultural, Univ. Autónoma de Madrid, 1995.

EXPERIENCIA PROFESIONAL Y ACTIVIDAD INVESTIGADORA

- 1998-2001: Mediador Social Intercultural en el Ayuntamiento de Móstoles.
- 1994: Traductor del inglés al castellano del libro "Grassroots Development Education", por encargo de la Coordinadora de ONG para el Desarrollo.
- 1994-1997: Publicación de numerosos artículos literarios y de contenido social en la Revista "Sin Fronteras".
- 1994: Intérprete Oficial del Foro Alternativo "Las otras voces del planeta, Madrid.
- 1993-1994: Técnico del Equipo de Educación Intercultural de COMRADE (Comité de Defensa de los Refugiados, Asilados e Inmigrantes)
- 1994-1997: Miembro del comité de redacción de la Revista "Sin Fronteras".
- 1994-2002: Dirección de numerosos talleres de narración oral
- Desde 1997, ponente en cursos de formación al profesorado sobre temas de Educación Intercultural
- 2001: Ponente en el Máster "Migraciones y Relaciones Intercomunitarias", Univ. Autónoma de Madrid
- 2001-2005: Mediador Intercultural en el Ayuntamiento de Móstoles, Madrid (Actualmente en excedencia).

PUBLICACIONES

- "Una vida de cuento", Ministerio de Educación, 2007.
- "El león Kandinga", Ed. Kalandraka. 2008. Este libro ha sido traducido al gallego, catalán, portugués e italiano.

IDIOMAS

- Francés: lengua materna
- Inglés: Segunda lengua
- Español: Nivel alto, escrito, hablado y leído