

# **CURRÍCULUM VITAE**

## **DATOS PERSONALES**

Nombre: BONIFACE

Apellidos: OFOGO NKAMA

Fecha de nacimiento: 16 de enero de 1966

Lugar de nacimiento: BOGONDO (CAMERÚN)

Nacionalidad: CAMERUNESA

Dirección: Avda de España, 38. 28710 El Molar, MADRID

Teléfonos: +34 607 15 32 22

Página web: [www.boniofogo.com](http://www.boniofogo.com)

Facebook: boniface ofogo nkama

Correo electrónico: [boniface\\_ofogo@yahoo.es](mailto:boniface_ofogo@yahoo.es) / [info@boniofogo.com](mailto:info@boniofogo.com)

N.I.E. X-0771177-X

Pasaporte: 01690783

## **DATOS ACADÉMICOS**

-Máster en Migraciones y Relaciones Intercomunitarias, Univ. Autónoma de Madrid, Especialidad “Mediación Intercultural” (1999-2000)

-Doctorado en Filología Hispánica, especialidad Literatura Hispanoamericana, Univ. Complutense de Madrid. Título de la tesis doctoral: “La generación del 50 en el Perú: Una narrativa plural”. 1994

-Maîtrise en Literatura Hispanoamericana, Univ. Paul Valéry de Montpellier, 1989. Título de la tesina: “La errancia en Los pasos perdidos de Alejo Carpentier”.

-Licenciatura en Filología Hispánica, Univ. De Yaoundé, Camerún, especialidad Literatura Hispanoamericana. 1988.

## **OTROS CURSOS Y SEMINARIOS**

-Participación en el Primer Coloquio Internacional sobre Literatura Fantástica en España e Hispanoamérica, Madrid, Univ. Complutense, 1991.

-Participación en el Coloquio “Las Vanguardias tardías”, Madrid, 1992.

-Curso Superior de Filología Hispánica, Univ. Complutense de Madrid, 1992.

-Ponente en la Semana de Homenaje a Julio Ramón Ribeyro, Madrid, Casa de América. Título de la ponencia: “Julio Ramón Ribeyro y los olvidados del festín de la vida”. 1994.

-Ponente en el Curso de Enseñanza del Español a Inmigrantes, Madrid, CC.OO, 1995

-Curso de Mediación Social Intercultural, Univ. Autónoma de Madrid, 1995.

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL Y ACTIVIDAD INVESTIGADORA**

-Desde el 2016, Profesor invitado en la Universidad de Lille, Francia: Máster Arte y Responsabilidad Social (ARS), y Máster Migraciones Transnacionales (MITRA)

-2001-2006: Mediador Intercultural en el Ayuntamiento de Mostoles.

-1998-2001: Mediador Social Intercultural en el Ayuntamiento de Madrid.

-1994: Traductor del inglés al castellano del libro “Grassroots Development Education”, por encargo de la Coordinadora de ONG para el Desarrollo.

-1994-1997: Publicación de numerosos artículos literarios y de contenido social en la Revista “Sin Fronteras”.

-1994: Intérprete Oficial del Foro Alternativo “Las otras voces del planeta, Madrid.

-1993-1994: Técnico del Equipo de Educación Intercultural de COMRADE

-1994-1997: Miembro del comité de redacción de la Revista “Sin Fronteras”.

-1994-2002: Dirección de numerosos talleres de narración oral

-Desde 1997, ponente en cursos de formación al profesorado sobre temas de Educación Intercultural

-2001: Ponente en el Máster “Migraciones y Relaciones Intercomunitarias”, Univ. Autónoma de Madrid

## **PUBLICACIONES**

-“Una vida de cuento”. Editorial CIDE, Ministerio de Educación y Ciencias. 2006

-“El león Kandinga”. Editorial Kalandraka. 2009.

## **EN PROCESO DE EDICIÓN:**

-“A paso de tortuga”. Ed. Kalandraka

## **IDIOMAS**

-Francés: Lengua materna

-Inglés: Segunda lengua

-Español: Nivel alto, escrito, hablado y leído. Lengua de trabajo.

## **EXPERIENCIA ARTÍSTICA**

### **PARTICIPACIÓN EN EVENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES DE NARRACIÓN ORAL**

#### **EN ESPAÑA**

-Maratón de los Cuentos en Guadalajara, España. 2000, 2001, 2003, 2008, 2011

-Noche de los Cuentos en San Cristóbal de la Laguna (Tenerife). 2002

-Biblioteca de Tías (Lanzarote). 2001-2002

-Festival Pirineos Sur (Huesca). 2001, 2008

-Salón del Libro de Pontevedra. 2001-2003

-Festival de Teatro Tres Continentes, de Agüimes, Gran Canaria. 2001, 2004, 2008.

-Realización todos los años en Caixa Fórum Madrid (Obra Social la Caixa) de los Talleres “Una mirada a África a través de la tradición oral” , desde 2007.

-Realización en Caixa Fórum Madrid y Zaragoza, de los talleres “Cuentos de animales”, desde 2014.

-Festival de Narración Oral Cuenta con Agüimes. 2002, 2008, 2010, 2014, 2017.

- Maratón de Cuentos de Ciutat Vella .2002-2004. Barcelona
- La Ruta de los Cuentos Blancos en la Sierra de Cádiz. 2003
- Festival del cuento de los Silos, Tenerife. 2003, 2007
- Participación en el Festival “Un Madrid de cuento”, 1999, 2002, 2008.
- Festival de la oralidad de Elche. 2004, 2008
- Festival de la Oralidad de Jaca. 2004
- Festival “San Juan Cuenta” (Alicante). 2004
- Festival ETNOSUR (Alcalá La Real-Jaén). 2004, 2007
- Festival de la Luna Mora (Guaro-Málaga). 2004, 2008
- Sesiones de cuentos en francés todos los años, desde el 2001, en el Instituto Francés y el Liceo Francés de Madrid y Barcelona.
- Festival “Palabras al vuelo”, Lanzarote, 2017
- Festival Munt de Mots, Barcelona (2015, 2018)
- Festival “Munt de paraules”, Paiporta, 2018

## **EN OTROS PAÍSES**

- Festival de Iberoamericano de cuenteros Abrapalabra, de Bucaramanga, 2005, 2011
- Festival “Entre cuentos y Flores” de Medellín, 2005, 2011, 2015
- Simposio Internacional de Contadores de Historias de Río de Janeiro, 2005, 2009
- Festival de cuentos “El Caribe Cuenta” de Barranquilla, 2005, 2010, 2012, 2015
- Festival Viva la palabra viva de Neiva, Colombia, 2005
- Festival internacional de cuentos “Te doy mi palabra”, Buenos Aires, 2006
- Festival “Alajuela Ciudad Palabra”, Costa Rica, 2006, 2010, 2014
- Festival “Un cerro de cuento”, Guayaquil 2006, 2013
- Festival “Akuentajui”, La Guajira, Colombia, 2007, 2010
- Bienal de Oralidad de Santiago de Cuba, 2007
- Feria del Libro de La Habana, 2008.
- Festival Internacional “Tambour Battant”, Ginebra, 2007, 2015
- Actuación en el Instituto Cervantes de La Haya, 2010
- Fòrum Universal de las Culturas Barcelona 2004
- Fórum Universal de las Culturas, Monterrey (México), 2007
- Salón del Libro de Evry, “Lire en fête”, París. 2004
- Festival Internacional “Afropalabra”, La Habana, Cuba, 2009.
- Festival Internacional de cuentos de Celaya, México, 2012, 2013, 2018
- Festival Internacional de cuentos de Cancún, México, 2013, 2014, 2018
- Festival Internacional de cuentos para niños “Cuentos grandes para calcetines pequeños” de Oaxaca, México, 2010, 2013, 2017
- Instituto Cervantes en Marrakech, 2011
- Feria del Libro de Brasilia, 2010

- Festival Internacional de la Oralidad de Barquisimeto, Venezuela, 2008 y 2013
- Festival Internacional “Cuentalee México”, 2012, 2014
- Festival Internacional de Teatro “Mindelact”, de Mindelo, Cabo Verde, 2012
- Feria Literaria de Lo Barnechea, Santiago de Chile, 2013
- Fiesta Literaria de las Periferias “FLUPP”, Río de Janeiro, 2014
- Festival África Diversa, Río de Janeiro, 2014
- Festival Internacional “Primavera de Cuentos”, La Habana, Cuba, 2015

## **CURSOS Y TALLERES SOBRE LOS CUENTOS Y LA ORALIDAD**

- Conferencia magistral “La cultura de la palabra”, en el Museo Etnográfico de Ginebra, 2014
- Conferencia magistral “El árbol de la palabra”, en la Universidad Pontificia de Comillas, Madrid, 2014 y 2015
- Curso monográfico sobre los cuentos de tradición oral, Universidad Pedagógica de Bogotá, 2013 (15 horas lectivas).
- Curso “El arte de contar cuentos”, en la Escuela Universitaria de Magisterio de la Universidad del País Vasco, 2015 (18 horas lectivas)
- Curso de cuentacuentos en la Escuela de Magisterio de la Universidad de Burgos, 2008 (10 horas lectivas)
- Seminario sobre Teoría y Práctica de los cuentos en la Educación, Universidad San Pablo CEU, 2009 (20 horas lectivas)
- Curso sobre “Los cuentos, la interculturalidad y otras aplicaciones transversales”, Centro de Profesores de Tenerife Sur, 2007 (6 horas)
- Curso “El cuentacuentos como herramienta para el fomento de la lectura y de otros valores”, Centro de Apoyo a Profesores de San Martín de Valdeiglesias (Madrid), 2007 (6 horas)
- Curso “El cuentacuentos y la animación a la lectura”, Centro de Apoyo a Profesores de Alcorcón, 2006, 2007, 2008 (6 horas)

-Taller “El arte de contar cuentos”, dirigido a los voluntarios de Manos Unidas, 2012 (10 horas)

-Taller “La cocina de los cuentos”, Ayuntamiento de Agüimes, 2012 (6 horas)