



África entre cuento y cuento

Mitos, cuentos y leyendas



Espectáculos

Talleres

Documentales

Publicaciones

¿Sabías que en África la tortuga
es un animal sagrado?



La mayoría de niños y adultos no lo saben porque están distraídos frente a la televisión, el ordenador o el móvil.

¡Cada vez escuchan menos cuentos!



Los cuentos son una herramienta imprescindible en el aprendizaje humano

Esto lo supo un camerunés que hace 28 años dejó su aldea para **recorrer el mundo contando cuentos.**

Móstoles y Madrid y a los pocos años emprendió su vocación como cuentacuentos profesional.

Boni Ofogo llegó a España en 1988 para estudiar filología hispánica, fue mediador intercultural del Ayuntamiento de

Boni Ofogo está aquí para llenar de alegría los corazones de grandes y pequeños a través de sus espectáculos.

Tradicción oral

Formación

Valores

Diversión





Espectáculos

Historias del África negra para todo el mundo

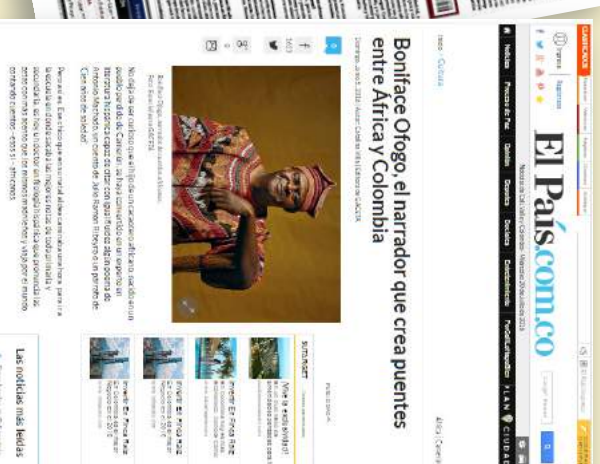




Su vocación como narrador oral ha llevado a **Boni Ofofo** a presentarse en más de 30 países como España, Francia, Colombia, cuba, Brasil Marruecos, etc. Numerosos centros educativos, bibliotecas, festivales de cuentos, empresas y organizaciones sin ánimo de lucro han disfrutado con sus historias ancestrales que se mantienen vigentes en la actualidad.

“Contar es convertir en espectáculo una historia a partir de nuestra visión personal, sin red que nos salve”.

Boni Ofofo



El elefante que perdió su ojo

Un elefante acostumbraba quitarse su ojo para jugar al ping-pong, hasta que un día lo pierde en las aguas de un río. De este incidente aprenderá lecciones importantes de vida. Este cuento también es un viaje iniciático al corazón de África; a través de sus leyendas y mitos ancestrales.

Duración: 1, 20 horas
Idiomas: Español y francés
Público: General
Temáticas: Sabiduría africana, autocontrol, valores humanos.

El África que observo con los dedos

En tono poético, una visión sobre el espíritu de África y sus historias que con dolor evocan su pasado. Este espectáculo, marcado por reflexiones personales, es una mirada crítica acerca de la historia de África.

Duración: 1 hora
Idiomas: Español
Público: Adultos
Temáticas: Historia de África, relaciones África-Europa, la esclavitud.

El Árbol de la palabra

Leyendas, fábulas y mitos que explican nuestra relación con el mundo e invitan a reflexionar sobre la condición humana. El hombre sabe que son cuentos, pero también que son verdades, porque sólo a través de la ficción podemos reconocernos como seres imperfectos.

Duración: 1 hora
Idiomas: Español y francés
Público: General
Temáticas: Lo sagrado y lo profano, valores humanos ancestrales.

Cuentos de animales

Las fábulas africanas ponen en acción un universo de convivencia y armonía entre humanos y animales. En ellas algunos personajes se colocan la máscara de animales para encarnar valores como la paciencia, el respeto a la palabra dada, el respeto a las personas mayores o la solidaridad.

Duración: 50 min
Idiomas: Español y francés
Público: Infantil
Temáticas: Relación entre humanos y animales, fauna africana.

El león Kandinga

La historia de Kandinga es un relato que invita a un viaje imaginario hasta la recóndita sabana para conocer a sus habitantes: cocodrilos, elefantes, etc. Y ejerciendo su hegemonía sobre todos ellos, el león, el animal que recibirá una buena lección por fallarle a sus amigos.

Duración: 1 hora
Idiomas: Español y francés
Público: Infantil
Temáticas: Fauna africana, abuso de poder, el valor de compartir.

Cuentos y leyendas de África

África es la cuna de la humanidad y también de las leyendas y los cuentos más increíbles. Cuando cae la noche, la magia se apodera de las aldeas africanas. En torno al fuego o bajo el Árbol de la Palabra, niños y mayores dan rienda suelta a la imaginación como ocurre en este espectáculo.

Duración: 1 hora
Idiomas: Español y francés
Público: Infantil
Temáticas: Fábulas y leyendas sobre el origen de la vida.

África erótica

Un joven cuyo oficio es el arte de amar demuestra a sus hermanos que se puede ganar la vida dignamente haciendo el amor, pero haciéndolo bien...
Esta historia llena de picardía nos adentra en la visión erótica del África tradicional, que está impregnada de humor y de un sentido muy moderno de la sexualidad.

Duración: 1, 30 horas

Idiomas: Español

Público: Adulto

Temáticas: Erotismo, etnografía y sensualidad.

Los cuentos más populares

Selección de los cuentos más populares en los 28 años de carrera de **Boni Ofogo**. Tienen que ver con los mitos de origen, las leyendas profundamente ancestrales, con el amor y con el erotismo. Todo eso con un toque de humor y poesía.

Duración: 1, 30 horas

Idiomas: Español y francés

Público: Adulto

Temáticas: Ancestralidad, erotismo, vínculo intergeneracional.

*En los espectáculos dentro de España se incluye equipo de sonido.

Algunas experiencias



Alianza Francesa



Mararón de los
cuentos de
Guadalajara





Talleres

Para que nunca desaparezcan los contadores de cuentos...



Talleres

Boni Ofogo comparte su experiencia y ayuda a sus alumnos a desarrollar habilidades en el arte de la palabra.

Existen **5 talleres** dirigidos a: narradores orales, mediadores de lectura, formadores, escritores, animadores socioculturales, comunicadores, docentes, periodistas, agentes sociales, figuras políticas y en general a todo aquel que desee aprender a contar una historia.



1

Narración oral africana

El valor de la palabra, manifestaciones culturales africanas, historia y contexto, técnicas de narración oral.

Duración: 12 horas

4

La cocina de los cuentos

La importancia de los rituales, la elección y combinación de los ingredientes, cocinar a fuego lento, el amor como ingrediente principal, la limpieza y la precisión

Duración: 12 horas

2

Cuentos e interculturalidad

Símbolos en los cuentos, universalidad de los cuentos tradicionales, el método de incidentes críticos, cuentos y relatos inclusivos

Duración: 6 horas

5

Los secretos del narrador oral

El público y la escucha, el repertorio, la intimidad de los sentimientos, manejo del espacio, apropiación del relato, el fotograma del cuento, técnicas de expresión oral y corporal.

Duración: 10 horas

3

Storytelling para creativos

Cómo empezar y cómo terminar, conexión emocional, historias de vida, preponderancia del yo, gestualidad consciente, la expresión oral, gestión de datos.

Duración: 6 horas



Documentales y Publicaciones

La palabra construye puentes entre culturas





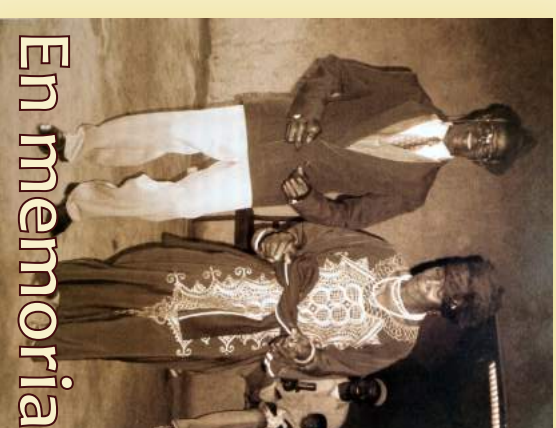
Un pedazo de África en Colombia

En **San Basilio de Palenque**, a 50 kms de Cartagena de Indias, **Colombia**, vive una comunidad de afrodescendientes cimarrones que lograron romper las cadenas de la esclavitud y conservan su patrimonio cultural a lo largo de cuatro siglos. **Boni Ofogo** visita este santuario de la libertad y aprovecha para crear puentes entre culturas y reflexionar sobre la situación actual de la comunidad.

Duración: 1 hora

Idioma: Español

Año: 2011



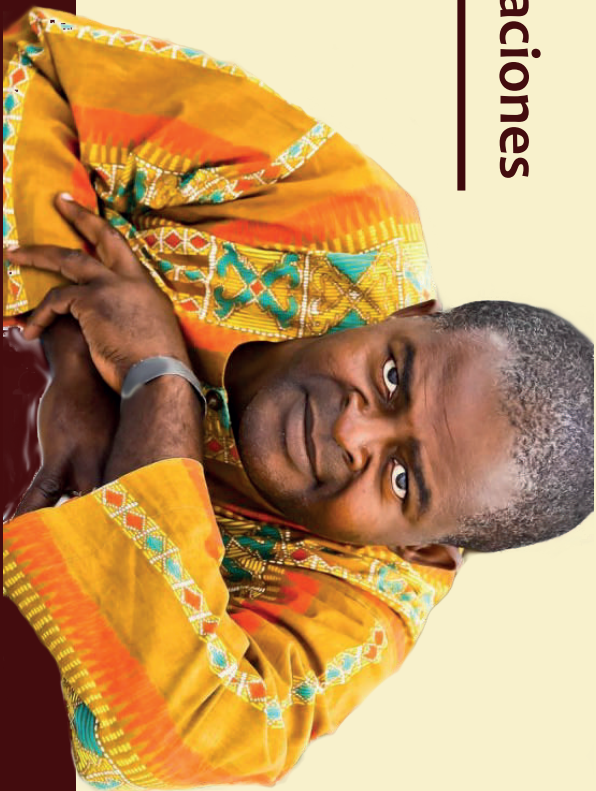
En memoria

Lo que surgió como un homenaje al padre de **Boni Ofogo** en su funeral, se ha convertido en un interesante relato audiovisual sobre el imaginario de la muerte en **África**. Patriarcas y matriarcas desarrollan un ritual de la palabra mientras discuten sobre la herencia moral del difunto. Se destaca la importancia de la cultura oral en un mundo donde lo escrito tiene mayor valor.

Duración: 1 hora

Idioma: Español y francés

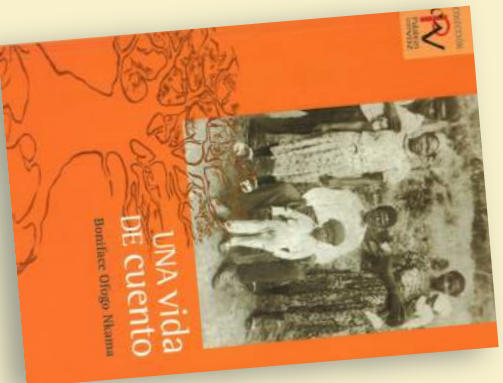
Año: 2009



Si África es un cuento, Boni Ofofo
nació para contarlo

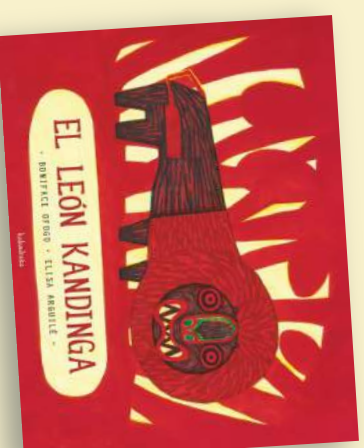
▶ **Una vida de cuento**

Ministerio de Educación y Ciencia, 2006



▶ **El león Kandinga**

Editorial Kalandranka, 2009



¿Descubriste por qué en África la tortuga es un animal sagrado?

**La tortuga representa longevidad, sabiduría,
paciencia y estabilidad.**



¡Gracias!



www.boniofogo.com

contacto@boniofogo.com

Representante:

Alejandra Morales

Tel. +34 603 672 655

